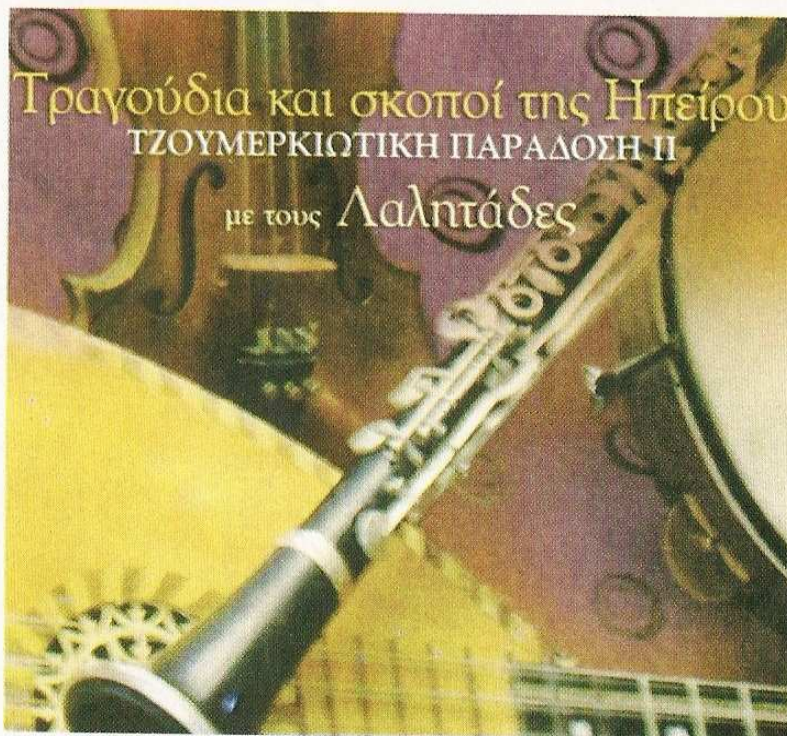




## Λαλητάδων μουσική δημιουργία

**Ή**ταν πριν από μερικά χρόνια, όταν ήρθα σε άμεση γνωριμία με το Ηπειρωτικό μουσικό συγκρότημα των "Λαλητάδων" σε μία εκδήλωση της Πανεπειρωτικής στο Άλσος Περιστερίου. Με τράβηξε σε μια κίνηση επικοινωνίας μαζί τους, το όνομα του κλαρινίστα **Δημήτρη Ρίζου**. Και τόλμησα, μετά το τέλος της παρουσιάσής τους, να αυτοσυστηθώ. Πλησιάζω τον Δημήτρη και του δίνω το χέρι. "Και γω Ρίζος", του λέω. "Βρε Ανδρέα! Τι κάνεις βρε παλιόφιλε;", η



απάντηση του Δημήτρη. Με ξάφνιασε. "Δεν με θυμάσαι", μου λέει, "από τον Σύλλογο Αρτινών Φοιτητών;". Με πήγε πολλά χρόνια πίσω, τότε που και μεις δίναμε τους αγώνες μας, ανάμεσα στα άλλα, και για τον πολιτισμό στον γενέθλιο τόπο μας. Έκτοτε "δέσαμε". Και σε κάθε ευκαιρία τα λέμε και μουσικά και Ηπειρωτικά και Αρτινά. Δεν είναι ο "συνεπώνυμος", όπως αλληλοαποκαλούμαστε, μερικές φορές, στην τηλεφωνική μας επικοινωνία, ούτε η παλιά μας γνωριμία, ούτε η κοινή μας καταγωγή, που με προτρέπουν σε τούτο το μικρό σχόλιο για τους "Λαλητάδες". Είναι ότι το μουσικό τους σχήμα στέκεται με αυστηρή προσήλωση στην

Δημήτρης Ρίζος

Γιώργος Φλούδας

Μαριφένια Ρίζου



Δημήτρης Ρίζος του Κλέωνα

Ματίνα Τζήκα

Δημήτρης Τσίπρας

πλούσια παράδοσή μας, χρησιμοποιεί αποκλειστικά και μόνο φυσικά όργανα (κλαρίνο, λαούτο, βιολί και ντέφι), ψάχνει την Ηπειρωτική μουσική σε όλο της το φάσμα και καθοδηγείται από αυτή. Αυτά τα στοιχεία είναι που τους έκαναν αγαπητούς στους Ηπειρώτες, στη γενέτειρα και στην Αποδημία, καθώς και στις μουσικές σκηνές, που

κατά καιρούς, εμφανίζονται. Αυτό τον καιρό κυκλοφορεί το δεύτερο cd τους, με τίτλο "Τραγούδια και σκοποί της Ηπείρου, Τζουμερκιώτικη παράδοση II". Πρόκειται για 12 τραγούδια και οργανικούς σκοπούς, στα μονοπάτια της παράδοσης, από 27 συνολικά που ηχογραφήθηκαν. Τα υπόλοιπα θα εκδοθούν σε μεταγενέστερο χρόνο. Αναζητήστε τη νέα δημιουργία των Λαλητάδων. Συνεπώνυμε, εμείς δεν τελειώνουμε εδώ!